

# REGLAMENT DE PATINATGE ARTÍSTIC



*“Aquest Reglament serà d’aplicació en totes les activitats organitzades pel CONSELL DE L’ESPORT ESCOLAR DE BARCELONA, i, per tant, hi queden subjectes totes les persones i entitats que participin en l’esmentada organització.”*

### PATINATGE ARTÍSTIC

*El patinatge artístic és un esport que es realitza amb patins de quatre rodes col·locades per parelles en dos eixos, que es practica en pistes normalment de terratzo o parquet, la qual cosa fa que sigui l'esport idoni per practicar als patis de les escoles.*

*En els exercicis de patinatge artístic es barregen moviments de dansa sincronitzats amb els moviments de peus. El resultat dels anomenats moviments és ben divers com per exemple: els salts, les figures, les piruetes, etc. Aquests elements acompanyats d'un suport musical formen els exercicis de patinatge.*

### PRINCIPIS ESPORTIUS DEL CEEB

Aquests principis acordats des de fa temps al CEEB es concreten, a mode d'exemples sintètics, en tres frases que resumeixen la nostra filosofia: La primera parla d'objectius educatius, la segona del nostre compromís esportiu i la tercera dels valors del CEEB. Són aquests:

**“és més important la progressió que el resultat”**

**“vetllar pel Joc net, els comportaments esportius i el respecte als contraris i als seus acompanyants”**

**“el treball de valors complementa el treball esportiu”**

## Índex

- 1. LES REGLES I L'ESPORTIVITAT (UCEC)**
- 2. MODALITATS DE PATINATGE ARTÍSTIC AL CEEB**
- 3. PERSONAL TÈCNIC I PARTICIPANTS**
  - 3.1. El personal tècnic
  - 3.2. Els participants
- 4. ORGANITZACIÓ I JUTGES**
  - 4.1 Comitè Organitzador
  - 4.2 Jutges
- 5. COMPETICIÓ INDIVIDUAL: PAS DE NIVELL**
  - 5.1 Descripció
  - 5.2 Normativa Integratius
  - 5.3 Desfilades i lliurament de guardons
- 6. COMPETICIÓ DE GRUPS: INTERESCOLES**
  - 6.1 Descripció
  - 6.2 Característiques
  - 6.3 Organització
  - 6.4 Normativa
  - 6.5 Desfilades i lliurament de guardons
- 7. TROBADA D'INICIACIÓ**
  - 7.1 Informació Trobada
  - 7.2 Orientacions Tècniques
- 8. EL GRUP XOU**
  - 8.1 Descripció
  - 8.2 Regles i elements de la competició
  - 8.3 Sistema de puntuació
  - 8.4 Deduccions i penalitzacions
  - 8.5 La música

### 1. LES REGLES I L'ESPORTIVITAT (UCEC)

Tots els esports necessiten d'unes **regles** que els regeixin i permetin la seva pràctica.

Cal un esforç per part de tots els agents implicats, esportistes, personal tècnic, jutges, pares i mares, etc. en la comprensió i aplicació d'aquestes regles.

Les regles són les mateixes per a tots i totes: cal respectar-les i fer que la resta de participants les respectin. D'aquesta manera es garanteix que tothom participa en igualtat de condicions.

Per damunt de qualsevol regla està l'**esportivitat**, és a dir, el conjunt de principis ètics exigibles en la pràctica d'un esport que fan referència al reconeixement i el respecte a les regles del joc, la correcció envers els adversaris, el manteniment de la igualtat d'oportunitats, el refús a una victòria obtinguda a qualsevol preu, i el manteniment d'una actitud digna en la victòria i en la derrota.

L'activitat física i l'esport són un medi idoni per a la transmissió de valors individuals i de grup, valors que tracten la concepció d'un mateix i la salut i d'altres relacionats amb les relacions interpersonals.

### 2. MODALITATS DE PATINATGE ARTÍSTIC AL CEEB

- Competició Individual: Pas de nivell
- Competició per Grups: Interescoles
- Trobada d'Iniciació
- Grups Xou

### 3. PERSONAL TÈCNIC I PARTICIPANTS

#### 3.1 El personal tècnic

Tots els tècnics que participen en la competició (entrenadors, delegats, etc) han de conèixer la normativa de puntuació i han d'actuar d'acord a les normes establertes.

Són els responsables de les actituds dels i les participants i els seus acompanyants. Han de conèixer aquest Reglament i exposar-lo de manera entenedora als participants.

Han de comportar-se de forma justa i esportiva durant tota la competició.

## Reglament de Patinatge Artístic

---

### 3.2 Els participants

- Els/les participants hauran d'evitar qualsevol comportament indisciplinat i mantenir una actitud de respecte vers els companys/es, els/les entrenadors/es, el jurat i el personal tècnic i de l'organització.
- Hauran d'acceptar amb esportivitat les decisions del jurat i els resultats.
- Hauran de mantenir una actitud de col·laboració i recolzament respecte els/les companys/es.
- En cap cas hauran d'utilitzar un vocabulari malsonant o irrespectuós.
- Hauran de respectar el material i la instal·lació de la competició mantenint-la neta i no fent-la malbé. Cada entitat és responsable de les condicions amb que es deixin els vestuaris després de la competició.
- Cal respectar els horaris establerts i ser puntuals.
- Intentar crear entre tots i totes un bon ambient durant la competició.

## 4. ORGANITZACIÓ I JUTGES

### 4.1. Comitè Organitzador

- Marcarà les dates, convocarà els jurats i elaborarà els horaris i ordre de pas de les competicions.
- Vetllarà pel correcte desenvolupament de l'activitat.
- Com a màxim responsable, resoldrà qualsevol imprevist que pugui sorgir durant el transcurs de l'activitat.
- Servirà de canal per fer arribar les reclamacions a l'òrgan o a la persona que correspongui.

## Reglament de Patinatge Artístic

---

### 4.2. Jutges

Estarà comprès per **tres** jutges/esses formades pel CEEB.

Tots ells es formaran i reciclaran cada temporada per tal de poder valorar el desenvolupament de cada curs i estar completament al dia del nivell tècnic de les entrenadores i de l'evolució de les participants.

#### Funcions i deures del jurat:

- Arribar 30 minuts abans de l' inici de la competició.
- Assistir i participar a la reunió de jutges abans de la competició.
- Utilitzar l'uniforme establert pel CEEB.
- Preparar a consciència la competició.
- Portar la normativa tècnica i el reglament.
- Observar les patinadores durant l'escalfament previ a la competició.
- Avaluar cada exercici de forma ràpida, amb objectivitat i ètica, i davant del dubte donar el benefici al participant.
- Cada jutge és l'únic i absolut responsable de la seva nota.

#### Criteris objectius del jutge:

- Reservar-se, amb la major discreció possible, totes les matèries relacionades amb la seva activitat de jutge.
- Ser, en tot moment, imparcial i neutral.
- Prescindir per complet de la desaprovació o l'aplaudiment del públic.
- Puntuar únicament el patinatge que s'està veient, sense deixar-se influir per la reputació, fama o actuacions anteriors del patinador.
- Puntuar amb absoluta independència i mentre s'estigui jutjant no es pot parlar amb els/les altres jutges o indicar errors.

Des del principi de la competició no es pot comentar, debatre o discutir amb cap persona sobre les seves actuacions o de les de qualsevol altre jutge excepte amb el jutge àrbitre.

Només pot mantenir comunicació amb espectadors o altres persones mitjançant el jutge àrbitre, i sempre en presència d'un membre del comitè organitzador.

No es poden utilitzar puntuacions prèviament preparades.

El valor total de les puntuacions ha d'estar d'acord amb el mèrits precisos de l'execució. S'ha d'apuntar cada puntuació que es doni, abans de ser exposada, i a més s'han de fer les anotacions adequades que permetin donar les explicacions oportunes.

### 5. COMPETICIÓ INDIVIDUAL: PAS DE NIVELL

#### 5.1. Descripció

En el món del patinatge, les competicions s'anomenen **Pas de nivell** i al CEEB en proposem dues durant el curs escolar. Es realitzen exercicis lliures però formats per una sèrie d'elements anomenats **integratius** o **obligatoris**, diferenciats per l'edat i nivell del patinador/a, per tal d'aconseguir una correcta progressió.

Aquests exercicis són analitzats i valorats per un jurat expert que determina si s'ha assolit la correcció necessària per tal de passar al següent nivell i aprendre nous elements.

Del resultat del 1r pas de nivell, surten els classificats pel **Campionat de Barcelona Escolar**.

#### Classificats pel Campionat de Barcelona Escolar:

- De les categories prebenjamí, benjamí, aleví i infantil femení 12 patinadores amb les puntuacions més altes de cada nivell.
- De les categories cadet-juvenil i junior femení passaran 8 patinadores.
- De la categoria masculina, es classificaran tots els participants.

\*En cas de baixa d'alguna patinadora a la final, s'ha de notificar amb la màxima antelació al CEEB, per tal de poder avisar i cobrir la baixa amb la següent classificada.

Un cop aprovat l'examen és obligatori passar a un nivell superior excepte en el nivell A. Si aquest fet obliga a pujar a una categoria que no pertoca, tan sols en aquest cas es permet repetir el nivell A per tal de que pugui participar en les finals territorials o nacionals dels JEEC.

Pot efectuar-se una repetició d'un màxim de dos elements diferents fallats abans de finalitzar la música. Cal tenir en compte que en la Final Nacional dels JEEC tan sols es permet realitzar un element fallat.

No es permet realitzar més integratius dels que consten a la normativa per cada categoria i nivell. Obviar aquesta norma, es motiu de penalització.

## Reglament de Patinatge Artístic

### 5.2. Normativa Integratius

	<b>Exercicis Nivell A</b>	<b>Exercicis Nivell B</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-1</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-2</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-3</b>
<b>Pre-benjamí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat enrere en vuit.</li> <li>- Salt del tres.</li> <li>- Picat.</li> <li>- Àngel endavant amb canvi de fil.</li> <li>- Pirueta de dos peus. (mínim 3 voltes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant en vuit.</li> <li>- Puntada a la lluna.</li> <li>- Àngel en línia recta endavant.</li> <li>- 1 figura cap endavant.</li> <li>- 1 Pirueta de dos peus (mínim 3 voltes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Pas creuat enrere amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel endavant amb canvi de fil o àngel-canó.</li> <li>- Picat</li> <li>- Puntada de peu a la lluna.</li> <li>- Pirueta amb dos peus (3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel endavant en línia recta.</li> <li>- Canó.</li> <li>- Puntada de peu a la lluna.</li> <li>- Pirueta alta amb dos peus (2 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 endavant.</li> <li>- Equilibri.</li> <li>- Cadireta.</li> <li>- Pirueta amb dos peus (1 volta).</li> </ul>
	Durada del disc: 2'00"	Durada del disc: 2'00"	Durada del disc: 2'00"	Durada del disc: 2'00"	Durada del disc: 1' 30"
	<b>Exercicis Nivell A</b>	<b>Exercicis Nivell B</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-1</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-2</b>	
<b>Benjamí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat enrere en vuit.</li> <li>- Salt del tres.</li> <li>- Picat.</li> <li>- Àngel endavant amb canvi de fil.</li> <li>- Pirueta de dos peus (mínim tres voltes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant en vuit.</li> <li>- Puntada a la lluna.</li> <li>- Àngel en línia recta endavant.</li> <li>- 1 figura cap endavant.</li> <li>- 1 Pirueta de dos peus (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel endavant en línia recta.</li> <li>- Canó.</li> <li>- Puntada de peu a la lluna.</li> <li>- Pirueta alta amb dos peus (2 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 endavant.</li> <li>- Equilibri.</li> <li>- Cadireta.</li> <li>- Pirueta amb dos peus (1 volta).</li> </ul>	
	Durada del disc: 2' 00"	Durada del disc: 2' 00"	Durada del disc: 2' 00"	Durada del disc: 1' 30"	
	<b>Exercicis Nivell A</b>	<b>Exercicis Nivell B</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-1</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-2</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-3</b>
<b>Aleví</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voltes de vals esquerra.</li> <li>- Àngel enrere amb canvi de fil.</li> <li>- Salchow.</li> <li>- Rittberger.</li> <li>- Àliga dreta i esquerra.</li> <li>- Pirueta interior enrere (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat enrere en vuit.</li> <li>- Àngel en línia recta enrere.</li> <li>- 1 combinació de figures (màxim 3 posicions).</li> <li>- Salt del tres.</li> <li>- Metz.</li> <li>- Cabriola interior enrere, (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat enrere amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel enrere en línia recta.</li> <li>- 1 Combinació de figures (màxim 3 posicions) en línia recta (sense canvis de peu).</li> <li>- Puntada de peu a la lluna-salt de tres-picat.</li> <li>- Salt del tres Pirueta interior enrere (2 voltes) amb entrada o sense entrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Pas creuat enrere amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel endavant amb canvi de fil o àngel-canó.</li> <li>- Picat</li> <li>- Puntada de peu a la lluna.</li> <li>- Pirueta amb dos peus (3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel endavant en línia recta.</li> <li>- Canó.</li> <li>- Puntada de peu a la lluna.</li> <li>- Pirueta alta amb dos peus (2 voltes).</li> </ul>
	Durada del disc: 2'15"	Durada del disc: 2'15"	Durada del disc: 2' 15"	Durada del disc: 2'15"	Durada del disc: 2'15"

## Reglament de Patinatge Artístic

	<b>Exercicis Nivell A</b>	<b>Exercicis Nivell B</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-1</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-2</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-3</b>
<b>Infantil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treball de peus en línia recta.</li> <li>- Canadenc</li> <li>-Flip</li> <li>-Lutz</li> <li>-Rittberger-turen-salchow.</li> <li>-Pirueta exterior enrere (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treball de peus en línia recta.</li> <li>- Voltes de vals dreta.</li> <li>- Àncora enrere.</li> <li>- Salchow.</li> <li>- Rittberger.</li> <li>- Puntada a la lluna-salt del tres-metz.</li> <li>- Pirueta interior enrere, (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voltes de vals esquerra (3 voltes mínim).</li> <li>- Canvi d'àngules.</li> <li>- Àngel enrere amb canvi de fil o en línia recta.</li> <li>- Metz.</li> <li>- Puntada de peu a la lluna/salt del tres /metz.</li> <li>- Pirueta interior enrere (3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat enrera amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel enrere en línia recta.</li> <li>- 1 Combinació de figures (màxim 3 posicions) en línia recta (sense canvis de peu).</li> <li>- Puntada de peu a la lluna-salt de tres-picat.</li> <li>- Salt del tres Pirueta interior enrere (2 voltes) amb entrada o sense entrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas creuat endavant amb el dos peus (1 vuit).</li> <li>- Pas creuat enrere amb els dos peus (1 vuit).</li> <li>- Àngel endavant amb canvi de fil o àngel-canó.</li> <li>- Picat.</li> <li>- Puntada de peu a la lluna.</li> <li>Pirueta amb dos peus (3 voltes).</li> </ul>
	Durada del disc: 2' 15"	Durada del disc: 2' 15"	Durada del disc: 2' 15"	Durada del disc:2' 15"	Durada del disc: 2'15"
	<b>Exercicis Nivell A</b>	<b>Exercicis Nivell B</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-1</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-2</b>	<b>Exercicis Nivell Ceeb-3</b>
<b>Cadet - Juvenil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treball de peus en cercle.</li> <li>- Pirueta exterior endavant.</li> <li>- Combinat de 3 Rittberger.</li> <li>- Lutz-turen-flip.</li> <li>- Pirueta baixa o àngel amb entrada lliure (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Combinació de figures (màxim 3 posicions) amb canvi de fil endavant.</li> <li>- Flip.</li> <li>- Rittbergger.</li> <li>- Rittbergger-turen-salchow.</li> <li>- Treball de peus en cercle.</li> <li>- Pirueta exterior enrere (mínim 3 voltes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canadenc.</li> <li>- Salchow.</li> <li>- Turen.</li> <li>- Rittberger.</li> <li>- Pirueta exterior endavant o enrere (2 voltes).</li> <li>- Seqüència de passos en línia recta/diagonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voltes de Vals dreta (3 voltes mínim).</li> <li>- Àncora enrere.</li> <li>- Combinat salt del tres/Metz/Metz.</li> <li>- Salchow.</li> <li>- Pirueta interior enrere (3 voltes).</li> <li>- Seqüència de passos en línia recta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voltes de vals esquerra (mínim 3 voltes).</li> <li>- Canvi d'àngules (sense passes intermèdies)</li> <li>- Àngel enrere amb en línia recta o amb canvi de fil.</li> <li>- Metz.</li> <li>- Puntada de peu a la lluna/salt del tres/metz.</li> <li>-Pirueta interior enrere (2voltes) amb o sense entrada.</li> </ul>
	Durada del disc: 2' 30"	Durada del disc: 2' 30"	Durada del disc: 2' 15"	Durada del disc: 2'15"	Durada del disc: 2' 15 "
<b>Exercicis</b>					
<b>Junior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seqüència de passos</li> <li>-Combinat mínim tres salts</li> <li>-Combinat mínim tres salts (un picat)</li> <li>-Salt picat (simple/doble) o axel</li> <li>-Pirueta desplaçada</li> <li>-Combinació de figures</li> </ul>				
	Durada del disc: 2' 30"				

Cada entitat presentarà un CD amb TOTES les músiques de cada Nivell que presenta amb la indicació correcte i corresponent a la portada.

### 5.3 Desfilades i lliurament de guardons

Per cada 20 o 30 participants aproximadament, es farà una desfilada al centre de la pista, per rebre el reconeixement per part del públic, acomiadar-los i lliurar-los sempre que sigui possible un petit obsequi com a record de la jornada.

A tots els que aprovin el seu nivell, també se'ls atorgarà el seu diploma corresponent.

Al Campionat de Barcelona Escolar, es lliurarà una copa als tres 1rs classificats de cada categoria, sexe i nivell.

Cal que cada guardonat que pugi al pòdium doni la mà a la resta de guanyadors en senyal de respecte i reconeixement.

## 6. COMPETICIÓ DE GRUPS: INTERESCOLES

### 6.1. Descripció

Els Interescoles són campionats entre diferents escoles de la ciutat de Barcelona, on les patinadores presenten una coreografia lliure en grup, formada pels integratius corresponents de la seva categoria i nivell.

Aquestes coreografies seran valorades per un jurat que determinarà quins han sigut els millors grups de cada categoria establint així una classificació, que determinarà els grups que participaran a la final.

A diferència dels Grups Show, no té la obligació de representar una temàtica o una història per transmetre una idea en concret. L'objectiu de la competició Interescoles és fomentar el treball en equip tot realitzant uns integratius i exercicis propis del patinatge en format de grup. En definitiva, una competició divertida, diferent i dinàmica.

### 6.2. Característiques

- Grups de 4, 5 o 6 components
- Dues categories: Primària i Secundària
- Vestuari: mallot igual o en la mateixa línia per a tot l'equip.
- Jornades preliminars a les pròpies escoles i una jornada Final a Sant Andreu
- Durada de les coreografies: 2:30minuts
- Passaran a la final els grups millor classificats de cada preliminar. Es determinarà el número de finalistes en funció de la participació.
- Data límit d'inscripció **15 de gener** (mateixa data que el pas de nivell)
- La Final tindrà fins a 20 grups per categoria.

### 6.3. Organització

Les Interescoles es celebren a les pròpies escoles de les entitats participants.

Perquè una entitat pugui oferir el seu espai, ha de complir els següents requisits:

- Disposar d' un mínim espai per acollir a 50 participants (10 grups aproximadament) més els seus familiars (grades).
- Disposar d'un equip de música, taules i cadires.
- Disposar de personal voluntari disposat a col·laborar en l'organització de la jornada.

Les entitats que compleixin aquests requisits i vulguin organitzar una Interescola al seu centre, hauran de posar-se en contacte amb el comitè d'esports Individuals del CEEB mitjançant correu electrònic a [esportindividual@elconsell.cat](mailto:esportindividual@elconsell.cat) | [individual2@elconsell.cat](mailto:individual2@elconsell.cat) o bé via telefònica a les nostres oficines 932 19 32 16 .

## Reglament de Patinatge Artístic

### 6.4. Normativa

	<b>GRUPS PRIMÀRIA</b> (de 1r a 6è)	<b>GRUPS SECUNDÀRIA</b> (de 1r ESO a 2n Batx)
<b>Components</b>	De 4 a 6 membres	De 4 a 6 membres
<b>INTEGRATIUS</b>	<p><b>1-</b> Figura endavant en línia recta o be, combinació de mínim dos figures endavant en línia recta.</p> <p><b>2-</b> Bot o salt picat (Des de puntada de la lluna, picadet, metz... endavant).</p> <p><b>3-</b> Pirueta dos peus (mínim 2 voltes) o Pirueta un peu (mínim 2 voltes).</p> <p><b>4-</b> Element de contacte entre els membres del grup (cercle, figura, agafades, aspa...) <i>*La combinació d'elements es considerarà un sol element.</i></p> <p><b>OPCIONAL :</b> Salt no picat (Salt del tres, Ribberger...)</p>	<p><b>1-</b> Combinació de mínim dues Figures endavant o enrere, en línia recta o canvi de fil.</p> <p><b>2-</b> Salt picat (des de picadet, metz...endavant).</p> <p><b>3-</b> Pirueta de dos peus (mínim 3 voltes) o Pirueta un peu (mínim 3 voltes).</p> <p><b>4-</b> Element de contacte entre els membres del grup (cercle, figura, agafades, aspa...) <i>*La combinació d'elements es considerarà un sol element.</i></p> <p><b>5-</b> Salt no picat (Salt del tres, ribberger...) o combinat de tres salts lliures.</p> <p><b>6-</b> Línia de passes (en línia recta, diagonal, cercle, serpentina)</p>
<b>MÚSICA</b>	Lliure, pot ser instrumental i/o vocal. Durada de 2' 30"	Lliure, pot ser instrumental i/o vocal. Durada de 2' 30"

Cada entitat presentarà un CD amb TOTES les músiques de cada Nivell que presenta amb la indicació correcte i corresponent a la portada.

- Es poden utilitzar petits accessoris, però només són permesos al principi i al final del programa.
- Es valorarà l'originalitat, la coreografia, el seguiment musical, el ritme, la presentació i l'expressió.
- Els elements o les passes realitzades en posició estacionària estan permesos. No obstant això, els programes en constant moviment i coreografia rebran major puntuació que els programes que tinguin massa moviments estacionaris.

### 6.5. Desfilades i lliuraments de guardons

Es farà una desfilada al centre de la pista per grups, amb l'objectiu de donar als i les patinadors/es un reconeixement públic, acomiadar-los i lliurar-los (sempre que sigui possible) un petit obsequi.

A les jornades preliminars s'atorgarà un diploma a les components dels tres primers grups classificats fent que pugin a pòdium a tots els seus membres. El

## Reglament de Patinatge Artístic

dia de la Final de grups a Sant Andreu, s'atorgarà una copa per grup (tres primers classificats) i una medalla a cada membre del grup.

Cal que cada guardonat que pugi al pòdium doni la mà a la resta de guanyadors en senyal de respecte i reconeixement.

### 7. TROBADA D'INICIACIÓ

La Trobada d'Iniciació es celebra entre diferents escoles amb l'únic objectiu de motivar a tots els agents implicats: participants, entrenadors, entrenadores i públic en general. Una jornada que convida a gaudir del patinatge des d'una vessant més lúdica i distesa sense jurats ni classificacions.

#### 7.1. Informació Trobada

<b>Composició dels grups:</b>	De 5 a 8 participants per grup.
<b>Música:</b>	Caldrà enviar-la en format mp3 a <a href="mailto:individual2@elconsell.cat">individual2@elconsell.cat</a> com a màxim 10 dies abans de la trobada. La durada màxima de la música és de <b>1:30 minuts</b> .
<b>Lloc de la Trobada:</b>	Poliesportiu Municipal de Sant Andreu Carrer Bonaventura Gispert, 45 (Plaça d'Albert Badia i Mur). Metro L9 o L10 parada Onze de Setembre o Metro L1 parada Fabra i Puig. Bus: 11, 26, 34, 36, 40, 126, H8.

#### 7.2. Orientacions Tècniques

És permès que realitzin les següents orientacions tot el grup alhora o de forma consecutiva (*en cànion*)

<b>Pre-Benjamins (1r i 2n)</b>	<b>Benjamins (3r i 4t)</b>	<b>Alevins (5è i 6è)</b>
Cadireta o equilibri	Vuit endavant creuat	Vuit enrera creuat
Puntada a la lluna	Canó o Àngel endavant o Àngel-canó	Àngel-canó o Àncora
Piruetes de 2 peus (1 volta)	Picat / patada a la lluna	Salt de tres / Picat
	Piruetes de 2 peus (2 voltes)	Piruetes de 2 peus (3 voltes)

Es recomana no realitzar figures de tipus festival fi de curs: ASPA – CERCLES ...

### 8. EL GRUP XOU

#### 8.1. Descripció

El grup xou és una modalitat que es practica en grup i té com a caràcter diferenciador la seva vessant d'espectacle. Es tracta doncs, d'una coreografia que representa un tema o una història, que ajudant-se d'altres disciplines (com per exemple el teatre o la dansa) ha de fer transmetre aquesta idea.

Els grups xou estaran formats per un mínim de 6 patinadors/es d'una mateixa escola, club o entitat i sense un màxim.

Els programes tindran sempre quatre elements fonamentals:

una **IDEA**, un **TÍTOL**, una **MÚSICA** i un **VESTUARI**

#### 8.2 Regles i elements de la competició

- El patinatge serà valorat en conjunt.
- Els salts amb més d'una rotació no estan permesos. Només estan permeses piruetes altes i baixes sense desplaçament.
- Els elements o passos realitzats en posició estacionària estan permesos. No obstant, els programes que tinguin passos estacionaris excessius rebran menys valoració.
- La coreografia ha de començar dins dels 10 primers segons des de que la música hagi començat.
- Una actuació de grup, no pot incloure més de 8 elements típics de precisió.
- Les formacions en línia no tenen limitació.
- La combinació d'elements comptarà com a un element, per exemple un cercle, un bloc i un aspa estan permesos o també estan permesos 4 cercles, etc.
- La principal actuació del grup ha de ser de xou, no de precisió.
- Els grups han d'interpretar a la seva actuació una música i una idea, de forma que l'audiència i els jutges trobin relació entre el tema i el títol de l'actuació.
- Participants sense patins no estan permesos.
- No hi ha limitació en l'elecció de la música, però el patinatge, vestuari i altres accessoris o complements, han d'estar amb consonància amb la idea, la música i el títol de programa triat.
- Les decoracions teatrals no estan permeses, només estan permesos accessoris directament en harmonia amb el programa.

## Reglament de Patinatge Artístic

### 8.3 Sistema de puntuació

S'establiran dues puntuacions:

Puntuació A: Continguts del programa (originalitat, dificultat tècnica, ritme, varietat d'elements i ocupació de l'espai).

Puntuació B: Presentació (idees, harmonia entre elements i música, homogeneïtat del grup, adequació del vestuari amb la naturalesa del programa i creativitat).

### 8.4. Deduccions i penalitzacions

Aspecte tècnic	Deducció (nota B)
Caiguda de més d'un patinador/a bastant de temps	Entre 0,8 i 1,00 punts
Caiguda d'un patinador molt de temps o caiguda breu de més d'un patinador	Entre 0,6 i 0,8 punts
Caiguda breu d'un patinador	0,4 punts
Vestuari	Entre 0,5 i 1,00 punts
Quan l'actuació principal no és de xou sinó de precisió	1,00 punts

Aspecte tècnic	Penalització
Més de 8 elements de precisió	1,00 punts (nota A)
Si s'inclouen elements al programa no permesos	0,5 per element (nota A)
Duració més curta del temps requerit	0,2 per cada segon (nota A i B)
Duració més llarga del temps requerit	L'àrbitre xiularà i es deixarà de jutjar

### 8.5 La música

La música ha de tenir una durada d'entre 3,30 i 4,30 minuts, amb una variació de més o menys 10 segons i no pot ser cantada, tan sols instrumental.

Cada entitat presentarà un CD amb TOTES les músiques de cada Nivell que presenta amb la indicació correcte i corresponent a la portada.